

附件 1

参赛作品材料及现场决赛有关要求

一、参赛作品文档

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校名称，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

（一）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案，并附在本校网站发布的网址链接。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。

（二）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应参照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，参考职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准。

（三）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容及处理、教学活动及安排。每份教案的教学内容原则上以 2-4 学时为宜，每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

（四）教材

教材的选用和使用必须遵照、遵循教育部印发的《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，并提供所选教材封面、封底、目录、出版信息及与参赛内容相关的章节等，合并为一个文件提交。

（五）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字数不超过 5000 字。

二、参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），

录制 2-5 段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于 1 段，不直接实施课堂教学的团队成员可不作要求。课堂实录视频每段时长 8-15 分钟，总时长控制在 35-40 分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解，不泄露地区、学校名称。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名有明显区分。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

三、现场决赛

（一）展示

1. 现场展示总时长 16 分钟，教学团队成员讲解抽定内容的

教学设计（8 分钟）、针对抽定内容中的部分内容进行模拟实际教学（8 分钟）。现场提供投影和黑板，无学生。

2. 进入比赛场地后，教学团队自选方式进行教学设计讲解和模拟实际教学。

3. 现场展示不得泄露个人相关信息。

（二）答辩

1. 评委针对参赛作品材料和现场展示，集体讨论提出 3-4 道问题。评委讨论时教学团队回避。

2. 教学团队针对屏幕呈现的问题，逐一回答并阐述个人观点（评委不再复述或解读、可以指定答题者），时间不超过 10 分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。

3. 教学团队答题时可以展示佐证资料，不得泄露个人相关信息。

（三）换场

教学团队进入比赛场地做好准备，时间 2 分钟。

