

附件 1

参赛作品材料及现场决赛有关要求

一、总体要求

（一）体现真实教学。

参赛作品要聚焦“真实教学环境、真实教学内容、真实教学过程、真实教学要求”，真正实现竞赛服务教学。深入挖掘参赛作品中蕴含的思想政治教育资源，把课程思政融入课堂教学全过程。鼓励提交劳动教育课程、传染病防治教学内容、1+X 证书制度试点有关专业以及针对高职扩招生源特点实施教学效果良好的参赛作品。各院（部）必须对专业备案开设、课程实际教学、团队成员实际参与教学教研等情况进行核实，以虚假内容或虚假身份参赛的，一经核实，取消其参赛资格，并通报学院主管部门，依据有关规定给予行政或纪律处分。

（二）聚焦教学能力。

教学目标要紧紧地围绕“立德树人”这一根本要求，更好地体现“产教融合、校企合作、工学结合、知行并重”的职业教育特色，教学内容在注重区域、学院特色的同时，要贯彻专业目录、教学标准、课程标准等国家教学标准体系；教学方法要以调动学生积极性为目的，充分发挥学生的主观能动性，使学生自主地、创造性地主动去获取知识。

（三）注重知识产权。

所有参赛作品思路与设计均为原创，不得侵犯他人著作权，作品如引起知识产权异议和纠纷，一切责任由参赛教师及推荐单位共同承担。凡违反上述规定的，取消参赛成绩并通报批评。经参赛教师同意，大赛组委会将在非商业用途推广中共享参赛作品，选手享有法定的著作权益。作品一经获奖不能再参加类似性质的其他比赛。

二、参赛作品文档

参赛作品需提交人才培养方案、课程标准、参赛教案、教材、教学实施报告等文档材料。所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片。每个文件分别以“人才培养方案”“课程标准”“教案”“教材”“报告”为最后主题词，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。文档材料中不得透漏参赛个人、学院或地区的相关信息。

（一）专业人才培养方案

教学团队提交学院实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2 号）《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函

〔2019〕 61 号）有关要求修订完善。公共基础课程只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案。

（二）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按
照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，参考职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等，多个授课班级只需提交其中一份课程标准，并附某一班级授课计划表（注明授课日期、学时）。

（三）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范，涉及 1+X 证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准；应结合学科、专业特点，有机融入劳动教育内容，积极践行课程思政。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具

体的教学内容和过程安排。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每件参赛作品的全部教案（无需附加其他内容）按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

（四）教材

教材的选用和使用必须遵照、遵循教育部印发的《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，并提供所选教材封面、封底、目录、出版信息及与参赛内容相关的章节等，合并为一个文件提交。

（五）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况，突出重点和特色，如在疫情防控期间实施线上教学的要及时总结相关经验。中文字符控制在 5000 字以内，插入的佐证图表应有针对性、有效性，一般不超过 12 张。

三、参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制 3-4 段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于 1 段，应在实际教学（含顶岗实习）场所拍摄。课堂实录视频每段时长 8-15 分钟，总时长控制在 35-40 分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作

品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。专业（技能）课程二组参赛作品的视频中一般要有不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。视频材料中不得透漏参赛个人、学院或地区的相关信息。课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学院名称。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名需有明显区分。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

四、现场决赛

（一）展示

1. 现场展示总时长 14 分钟，其中介绍参赛作品的教学实施报告的（不超过 6 分钟）、针对教案中的自选内容进行

模拟实际的无学生教学展示（不超过 8 分钟）。介绍教学实施报告的选手和进行无学生教学展示的选手不得为同一人。

2. 进入比赛场地后，教学团队自选方式进行教学实施报告介绍和无学生教学展示。

3. 现场展示不得泄露个人相关信息。

（二）答辩

1. 评委针对参赛作品材料和现场展示，集体讨论提出 2-3 个问题（包括参赛作品所涉及的理念、策略、模式、目标、成效、创新点，以及学科、专业领域的素质、知识、技能等）。评委讨论时教学团队回避。

2. 教学团队针对评审的提问，逐一回答并阐述个人观点（评委不再复述或解读、可以事先指定答题者），时间不超过 8 分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。原则上未参与内容介绍及教学展示的团队成員，必须参与答题。

3. 教学团队答题时可以展示佐证资料，不得泄露个人相关信息。

（三）换场

教学团队进入比赛场地做好准备，时间 2 分钟。